

ОСОБЛИВОСТІ ОЦІНЮВАННЯ В НУШ

нормативно-правові акти

ЧИННІ НОРМАТИВНО-ПРАВОВІ АКТИ З ОЦІНЮВАННЯ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2021 № 813

“Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання учнів 1-4 класів закладів загальної середньої освіти”

наказ Міністерства освіти і науки України від 02.08.2024 № 1093

“Про затвердження рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання”

лист Міністерства освіти і науки України від 14 березня 2025 р. №1/4895-25

“Про окремі питання оцінювання результатів навчання”

Чому оцінювання має здійснюватися за групами результатів?



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Під час навчання відбувається як формування, так і оцінювання визначених стандартом результатів навчання.

Оскільки **споріднені загальні результати об'єднано в групи**, запропонований підхід до оцінювання дає змогу

- узагальнити учнівський поступ;
- **вивести лише 3 або 4 семестрові оцінки**, а не оцінювати кожний окремий загальний
- результат, яких налічується більше десяти.

Такий підхід **значно спрощує** процес оцінювання та **не потребує** від учительства **додаткових зусиль та витрат часу**.

ЯК СПЛАНУВАТИ ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ ЗА ГРУПАМИ РЕЗУЛЬТАТІВ?



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



заплановані оцінювання варто позначити в календарно- тематичному плані чи за його відсутності в навчальній програмі



продумати та зазначити у КТП форми роботи та види завдань (інструменти оцінювання)



можна використати ті види діяльності, які запропоновано в модельних навчальних або навчальних програмах

подбати про те, щоб таких оцінок не було замало чи забагато впродовж семестру

Для малогадинних предметів чи курсів має бути **не менше ніж дві поточні оцінки** протягом семестру

Для тих, що мають понад три години тижневого навантаження, це **число можна збільшити**.

потреби фіксувати в журналі оцінювання за групами результатів на кожному уроці немає!

ЯКИМ ЧИНОМ ВИВЕСТИ **СЕМЕСТРОВУ ОЦІНКУ** ЗА ГРУПАМИ РЕЗУЛЬТАТІВ?



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Щонайменше двічі провести поточне оцінювання результатів кожної групи та мінімально одну підсумкову роботу за кожною групою результатів протягом/наприкінці семестру або одну комплексну підсумкову роботу за всіма групами результатів наприкінці семестру.

Поточні оцінки за групами результатів виставляють у колонці з датою відповідного уроку, унизу колонки зазначають групу результатів (ГР1/ГР2/ГР3/ГР4). **Оцінки за підсумкові роботи** також виставляють у колонці з датою уроку, відповідною позначкою внизу сторінки.

Поточні оцінки за групами результатів враховують під час виведення **семестрової оцінки** за кожною групою результатів.

Можна проводити **одну комплексну підсумкову роботу за всіма групами результатів** чи **кілька підсумкових робіт за окремими групами протягом/наприкінці семестру** і не проводити фінальну комплексну підсумкову роботу.

семестрову оцінку за певною групою результатів виставляють **на підставі двох (або більше) поточних оцінок за групами результатів та оцінки за підсумкову роботу (оцінок за підсумкові роботи).**

ЯК ФІКСУВАТИ ОЦІНЮВАННЯ ЗА ГРУПАМИ РЕЗУЛЬТАТІВ У КЛАСНОМУ ЖУРНАЛІ?



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Поточні (дві або більше (за потребою / на бажання) та підсумкові оцінки за групами результатів (одна або більше за кожною групою) виставляють у журналі в стовпці з датою вгорі та з позначкою ГР/ПР внизу впродовж семестру.

Якщо підсумкова робота була за однією групою результатів, то в стовпці з відповідною датою виставляють оцінки і внизу стовпця зазначають індекс цієї групи

Якщо підсумкова робота була комплексною, то під однією датою записують оцінки за цю роботу за кожною групою результатів

Оцінка за зошит не впливає на результати семестрового оцінювання. Фіксуємо її в журналі для надання зворотного зв'язку, в окремий стовпець без дати.

ЯКИМ ЧИНОМ ВИВЕСТИ СЕМЕСТРОВУ ОЦІНКУ ЗА ГРУПАМИ РЕЗУЛЬТАТІВ?



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Семестрову оцінку за певною групою результатів виставляють **на підставі двох (або більше) поточних оцінок за групами результатів та оцінки за підсумкову роботу (оцінок за підсумкові роботи).**

Загальну семестрову оцінку за навчальний предмет або інтегрований курс виводять **здебільшого як середнє арифметичне семестрових оцінок** за групами результатів.

Наведені алгоритми оцінювання дають змогу

- відстежити динаміку успішності учня чи учениці впродовж семестру;
- не здійснювати додаткового тематичного оцінювання за групами результатів.

Це **зменшує навантаження** на вчительство та знижує бюрократизацію оцінювання.



ЩО ПОТРІБНО ДЛЯ

- відстеження індивідуального поступу учнівства;
- формування вміння самооцінювання та взаємооцінювання;
- забезпечення прозорості й об'єктивності оцінювання навчальних результатів.



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

ЯК ОЦІНЮВАТИ

путівники за освітніми галузями



Напрацювання експертів та експерток, які ввійшли до складу робочої групи згідно з наказом МОН від 06.03.2025 №418 "Про утворення робочої групи з розроблення пропозицій до нормативно-правових актів щодо системи оцінювання, загальних критеріїв оцінювання результатів навчання здобувачів повної загальної середньої освіти"

ІНСТРУКЦІЯ З ВИКОРИСТАННЯ

Путівник з оцінювання



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



Ознайомтеся з Путівником

У посібнику представлено розділи за освітніми галузями. Кожна галузь містить короткий опис груп результатів навчання, види діяльності, методичні поради та приклади завдань. Ви можете використовувати поради не тільки для власної галузі, але й універсальні інструменти з інших освітніх галузей.



Використовуйте приклади завдань для створення власних.

У Путівнику наведені зразки вправ для формульованого, підсумкового та комплексного оцінювання. Учитель може брати їх у готовому вигляді або адаптувати відповідно до власного класу, а також створювати власні за аналогією.



Звертайте увагу на критерії.

Для кожного виду робіт подано критерії оцінювання з описом рівнів досягнень. Їх можна використовувати для виставлення оцінок, надання зворотного зв'язку чи організації самооцінювання учнівства.



Поєднуйте інструменти.

Багато завдань охоплюють одразу кілька груп результатів. Використовуйте їх комплексно — це допоможе перевіряти не лише знання, а й уміння.



Адаптуйте до свого класу.

Путівник містить орієнтовні рекомендації. Ви можете змінювати кількість завдань, їх складність і формат відповідно до віку та рівня підготовки учнівства.



Поєднуйте формульоване та підсумкове оцінювання.

Поточні завдання дають швидкий зворотний зв'язок, а підсумкові — демонструють цілісність знань і компетентностей.



Використовуйте як настільний довідник.

Путівник зручно застосовувати як «швидку інструкцію»: кожен розділ можна відкривати під час планування уроку, підготовки до підсумкової роботи чи створення критеріїв для проєкту.



МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Що в нутривнику?



ЗМІСТ

Вступ. Специфіка оцінювання в мовно-літературній освітній галузі

- Усна взаємодія / МОВ 1
- Робота з текстом / МОВ 2
- Письмова взаємодія / МОВ 3
- Дослідження мовлення / МОВ 4

Додаток 1. **Комплексна підсумкова робота «Кобзар» (7 клас, 1 семестр)**

Додаток 2. **Приклади контрольних списків для здійснення формуального оцінювання**



Групи результатів навчання

Кожна група результатів складається з низки загальних результатів:

- “Усна взаємодія” включає **8 загальних результатів** [МОВ 1.1] - [МОВ.1.8].
- “Робота з текстом” включає **7 загальних результатів** [МОВ 2.1] - [МОВ.2.7].
- “Письмова взаємодія” включає **3 загальні результати** [МОВ 3.1] - [МОВ 3.3].
- “Дослідження мовлення” включає **2 загальні результати** [МОВ 4.1], [МОВ 4.2].

Усі завдання, які учитель планує використовувати в навчальному процесі, мають бути співвіднесені з

- **групою загальних результатів** (наприклад, МОВ 1),
- певним **загальним результатом** кожної групи (наприклад, [МОВ 1.3]),
- певним **конкретним результатом** (наприклад, [6 МОВ 1.3.2]),
- **орієнтиром для оцінювання** (наприклад, [6 МОВ 1.3.2-1]).

Будь-яке завдання може охоплювати кілька результатів з однієї або кількох груп, але для оцінювання учитель обирає актуальні для певного етапу навчання результати.

Робота над набліжним виступом

передбачає

- пошук джерел та аналіз необхідного матеріалу [МОВ 2.1], [МОВ 2.2], [МОВ 2.4], [МОВ 2.5],
- написання тексту [МОВ 3.1], [МОВ 3.3],
- виголошування промови [МОВ 1.7], [МОВ 1.8].

Це завдання можна пропонувати на різних етапах навчання, а для оцінювання обирати певну групу результатів, і навіть, за потреби, певний результат.



Що в нутівнику?

Види навчальної діяльності в межах усної взаємодії у співвідношенні із загальними результатами навчання

- Орієнтовний перелік видів навчальної діяльності, спрямованих на досягнення результатів навчання з усної взаємодії
- Орієнтовний обсяг тексту для аудіювання і тривалість звучання
- Орієнтовні критерії оцінювання виконання завдань з усної взаємодії

Техніки формувального оцінювання та приклади робіт

- Орієнтовний перелік інструментів формувального оцінювання (“Усна взаємодія”), яке здійснює вчитель/ка
- Орієнтовний перелік інструментів формувального оцінювання (“Усна взаємодія”) для здійснення учнями / ученицями само- та взаємооцінювання
- **Приклади завдань для формувального оцінювання:**
 1. завдання з аудіювання “Мандрівка величними бібліотеками світу”,
 2. завдання з унаочнення та візуалізація почутого

Пропонований перелік підсумкових робіт з прикладом підсумкової роботи та оцінювання

- Пропонована мінімальна кількість підсумкових робіт з усної взаємодії
- Орієнтовний перелік підсумкових робіт, зокрема комплексних, для групи результатів з усної взаємодії / МОВ 1
- **Приклад підсумкової роботи з унаочнення та візуалізації почутого з відповідними критеріями оцінювання**



УСНА ВЗАЄМОДІЯ / МОВ 1

формувальне оцінювання

Приклад завдання



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Візуальна інтерпретація почутого тексту / виступу

Суть завдання:

Учні та учениці прослуховують текст (це може бути фрагмент подкасту, виступ однокласника, аудіозапис, інтерв'ю або вчительське читання), а потім створюють візуальне подання змісту, яке показує, як вони його зрозуміли, відчули та осмислили.

Етапи проведення:

1. Прослуховування матеріалу (5–7 хв):

- Наприклад, розповідь очевидця подій, уривок TED-виступу, притча, новина, літературний монолог.

2. Створення візуалізації (20–30 хв):

Учні та учениці обирають один із варіантів:

- комікс / ілюстрована розповідь
- інфографіка / ментальна карта
- символічний малюнок / колаж емоцій
- серія піктограм / послідовність подій

3. Короткий захист (2–3 хв):

Учень / учениця або група пояснює, чому обрали саме таке зображення, що воно означає.

Формувальне оцінювання завдання:

Після виконання завдання кожна група (або бажаючі, якщо завдання виконувалося індивідуально) представляють свою роботу. Інші учні та учениці обговорюють представлену роботу за визначеними заздалегідь критеріями. Учитель / учителька висловлюють свою думку після того, як висловляться всі охочі.

1. Змістовне відтворення почутого: відображено ключові ідеї, персонажі, події або емоції з тексту (1-4 бали).
2. Креативність і оригінальність: незвичне мислення, символізм, індивідуальний підхід (1-2 бали).
3. Структурованість візуального матеріалу: зрозуміла послідовність, логічність (1-2 бали).
4. Усний захист роботи: уміння пояснити ідею, обґрунтувати вибір образів (1-2 бали).



УСНА ВЗАЄМОДІЯ / МОВ 1

підсумкове оцінювання

Приклад завдання

Унаочнення або візуалізація почутого

Завдання: Прослухайте уважно текст (це може бути аудіозапис або вчительське читання), щоб створити ментальну карту на основі почутого. Під час прослуховування можете робити потрібні нотатки. Прослухайте текст повторно і створіть ментальну карту, де вкажіть, як ви зрозуміли зв'язки між різною інформацією, наведеною в тексті.

Етапи проведення:

1. Прослуховування матеріалу з нотуванням (кількість слів і час звучання - див. Таблицю 3).
2. Повторне прослуховування.
3. Створення візуалізації (20–30 хв).



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Критерії оцінювання підсумкової роботи “Унаочнення та візуалізація почутого (ментальна карта)”

- 1 перетворює інформацію з почутого повідомлення, зокрема використовуючи просту візуалізацію, фіксуючи випадкові факти [МОВ 1.2]
- 4 перетворює інформацію з почутого повідомлення визначеним способом, зокрема використовуючи просту візуалізацію, зосереджуючись на фактичному змісті, загальній послідовності та логічних зв'язках допускає багато неточностей [МОВ 1.2]
- 7 перетворює інформацію з почутого повідомлення визначеним способом, зокрема використовуючи засоби візуалізації, фіксуючи фактичний зміст та ураховуючи значущі деталі, дотримується загальної послідовності та логічних зв'язків [МОВ 1.2]
- 10 перетворює інформацію з почутого повідомлення визначеним способом, зокрема використовуючи доцільні засоби візуалізації, фіксуючи фактичний зміст та значущі мовні особливості, чітко структуруючи інформацію [МОВ 1.2]
- 12 перетворює інформацію з почутого повідомлення визначеним способом, зокрема використовуючи різноманітні засоби візуалізації, засвідчуючи цілісне розуміння та чітко структуруючи інформацію [МОВ 1.2]



Що в нутівнику?

Види навчальної діяльності в межах роботи з текстом у співвідношенні із загальними результатами навчання

- Орієнтовний перелік видів навчальної діяльності, спрямованих на досягнення результатів навчання в роботі з текстом
- **Техніки критичного читання**
- **Спільне читання в групі**
- Орієнтовні критерії оцінювання виконання завдань щодо роботи з текстом

Техніки формульовального оцінювання та приклади робіт

- Орієнтовний перелік інструментів формульовального оцінювання (*читання в парі з обговоренням, щоденник подвійних нотаток, емоційний відгук*)
- **Картка самооцінювання «Працюю з текстом»**
- **Критерії** взаємооцінювання учнями та ученицями завдання на **перетворення текстової інформації в графічну**
- **Критерії** само- та взаємооцінювання учнями та ученицями завдання на інсценізацію (**картка для виконавців та виконавиць**)
- **Критерії** взаємооцінювання учнями та ученицями завдання на інсценізацію (**картка для глядачів та глядачок**)

Пропонований перелік підсумкових робіт з прикладом підсумкової роботи та оцінювання

- Пропонована мінімальна кількість підсумкових робіт в роботі з текстом
- Орієнтовний перелік підсумкових робіт, зокрема комплексних, для групи результатів з роботи з текстом / МОВ 2



Що в нутівнику?

Види навчальної діяльності у співвідношенні із загальними результатами навчання

- Орієнтовний перелік видів навчальної діяльності в межах групи результатів з письмової взаємодії
- **Творче письмо** (створення письмових текстів на певну тему / на основі графічної інформації, медіатекстів на певну тему з використанням графічних прийомів)
- Орієнтовні критерії оцінювання виконання завдань з письмової взаємодії

Техніки формульовального оцінювання та приклади робіт

- **Критерії самооцінювання** учнями та ученицями завдання на створення **есе** про вибір текстів для читання, що містять добір аргументів щодо власного вибору
- **Критерії взаємооцінювання** учнями та ученицями завдання на створення **есе** про вибір текстів для читання, що містять добір аргументів щодо власного вибору

Пропонований перелік підсумкових робіт з прикладом підсумкової роботи та оцінювання

- Пропонована мінімальна кількість підсумкових робіт з письмової взаємодії
- Орієнтовний перелік підсумкових робіт для групи результатів з письмової взаємодії / МОВ 3



Що в нутівнику?

Види навчальної діяльності у співвідношенні із загальними результатами навчання

- Орієнтовний перелік видів навчальної діяльності
- Використання творів мистецтва для комунікації з іншими особам в аспекті дослідження мовлення (інтерпретаційне завдання, рольова гра, створення власного творчого продукту)
- Орієнтовні критерії оцінювання виконання завдань з дослідження мовлення

Техніки формувального оцінювання та приклади робіт

- Орієнтовний перелік інструментів формувального оцінювання для здійснення учнями само- та взаємооцінювання
- Приклад роботи "Як приготувати макендчиз".

Пропонований перелік підсумкових робіт з прикладом підсумкової роботи та оцінювання

- Пропонована мінімальна кількість підсумкових робіт
- Орієнтовний перелік підсумкових робіт для групи результатів з дослідження мовлення

МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

Завдання: Прочитайте текст і виконайте завдання 1-15 до нього.

ЯК ПРИГОТУВАТИ МАКЕНДЧИЗ

ІНГРЕДІЄНТИ
185 г твердого сиру
300 г пени («пір'я»)

Для соусу бешамель:
500 мл молока
50 г борошна
50 г вершкового масла 82,5% (+20 г для змащування форми)
1 дрібка меленого мускатного горіха
1 дрібка солі

ПОКРОКОВА ІНСТРУКЦІЯ З ПРИГОТУВАННЯ

КРОК 1. Натріть на тертці з великими отворами 185 г твердого сиру. Приблизно 100 г мн додамо у соус, інші 85 г підуть на посипання макендчизу. Увімкніть духовку розігріватися до 180°C.

КРОК 2. Зваріть соус бешамель. У невелику каструлю викладіть 50 г вершкового масла жирністю 82,5% та розтопіть на невеликому вогні. Додайте 50 г борошна та післямакуйте кілька хвилин, перемішуючи лопаткою, борошно має стати трохи золотавим.

КРОК 3. Це борошно запраляйте 500 мл молока, заливаючи його тонкою цівкою. Додайте дрібку солі та меленого мускатного горіха. Усипте 100 г натертого сиру. Готуйте, помішуючи, на невеликому вогні, доки соус не почне загусати. Якщо утворюються невеликі грудочки, це не страшно. Ви можете процідити соус через сито або залишити так.

КРОК 4. У іншій каструлі зваріть 300 г пени, її ще називають «пір'я». Варіть на 1 хв менше, ніж зазначено на пакованні, до стану альденте. Зазвичай, це близько 7 хв після закипання. Злийте окріп.

КРОК 5. Викладіть готові макарони у миску та залийте соусом бешамель, ретельно перемішайте. Форму для запікання змастіть 20 г вершкового масла. Ми використовуємо форму діаметром приблизно 22 см.

КРОК 6. Викладіть макарони із соусом у форму та посипте 85 г сиру, що залишився. Намагайтеся розподілити сир по всій поверхні. Поставте в розігріту до 180°C духовку на 30 хв. Одразу подавайте цей смачничий макендчиз до столу.

1. Від якого іменника з переліку інгредієнтів **МОЖНА** утворити форму множини, **НЕ** змінюючи лексичного значення слова?
А сир
Б молоко
В борошно
Г горіх

2. Яким словом **НАЙКРАЩЕ** закінити слово «Інгредієнти»?
А компоненти
Б складники
В деталі
Г елементи

Приклад завдання

МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

3. У якій рядку **неправильно** утворено форму Р. в. іменника з переліку інгредієнтів?
А бешамель – бешамелем
Б масло – маслом
В пір'я – пір'ям
Г сіль – сіллю

4. Який з іменників у фрагменті КРОК 1 є речовинним?
А тертці
Б отворами
В макендчизу
Г духовку

5. У якій рядку **правильно** буквами записано вираз «жирністю 82,5%», наявний у з КРОК 2?
А вісімдесят два і п'ять відсотків
Б вісімдесят два цілих і п'ять десятків відсотків
В вісімдесят два з половиною відсотки
Г вісімдесят два з половиною відсотка

6. Перечитай речення з КРОКУ 2.
У невелику каструлю викладіть 50 г вершкового масла.
У якій рядку наведено **ПРАВИЛЬНИЙ** повний запис числово-буквеної сполучки 50 г?
А п'ядесят грамів
Б п'ятдесят грамів
В п'ятдесят грам
Г п'ядесят грам

7. Якої відмінкової форми числівника **НЄМАЄ** у фрагменті КРОК 6?
А Н. в.
Б Р. в.
В Зм. в.
Г О. в.

8. У якій рядку **НЕПРАВИЛЬНО** записано словом форму Р. в. мн. від скороченого іменника чи символу на позначення одиниць вимірювання, ужитих у тексті?
А г – грам
Б хв – хвилини
В °С – градусів
Г % – відсотків

9. У якій рядку серед іменників з тексту є один, що «випадає» з логічного ряду?
А форма, каструля, миска
Б соус, окріп, цівка
В сир, молоко, масло
Г дрібка, грам, мілілітр



ДОДАТОК 1



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Комплексна підсумкова робота «Кобзар» (7 клас, 1 семестр)

Указівки щодо оцінювання відповідей на завдання й схема нарахування балів

Опис критеріїв оцінювання відповідей і схем нарахування балів

МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

ТЕСТОВИЙ ЗОШИТ

Комплексна підсумкова робота «Кобзар» (7 клас, 1 семестр)

Загальна характеристика роботи

Комплексна підсумкова робота складається з двох частин – частини 1 та частини 2, які разом містять 20 завдань.

Частини 1 містить 10 завдань різних типів. Для виконання деяких завдань необхідно попередньо підготувати тематичні засоби (зауваження та запис відтворення відеозапису та записування аудіозапису).

Частини 2 містить 10 завдань, які передбачають надання короткої або розгорнутої відповіді.

На виконання завдань у кожній із частин відведено по 45 хв.

Загальна інструкція щодо виконання

- Роботу необхідно виконувати у визначеній послідовності: спочатку завдання частини 1, потім – завдання частини 2. Після завершення виконання завдань частини 1 ви не матимете змоги до них повернутися.
- Перед початком виконання завдань ознайомтеся з інструкціями, наведеними відповідно до частини 1 та частини 2. Якщо у вас виникли запитання, зверніться до вчителя.
- У процесі виконання завдань у вас можуть виникнути запитання. Якщо це так, повідомте про це вчителя.
- Намагайтеся виконати завдання якомога швидше, але не забувайте про якість виконання. Якщо у вас виникли запитання, зверніться до вчителя.

МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

№	Твердження відносно інформації в відеозаписі	Так	Ні	Інформація у відео немає
6	Це відео – це повне подієзміщення.			
A	Національний музей Тараса Шевченка був задуманий до проекту з реконструкції голосу Кобзаря.			
B	Для точного синтезування голосу до уваги беруть навіть здорові людини.			
B	Робота над відтворенням голосу Кобзаря тривала кілька років.			
D	До проекту долучилися вчені з різних країн світу.			
F	Точні антропометричні дані Шевченка в межах проекту було встановлено на основі посмертної маски поета.			
D	Для проекту вейронери знайшли людей з максимальною схожістю на Шевченка голосом.			
E	Точність реконструкції голосу Кобзаря, якої вдалося досягти в проекті, становить 75%.			
C	Синтезування голосів Шевченка відтворює поетичну «Садок вишневий коло хати».			

МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

Указівки щодо оцінювання відповідей на завдання й схема нарахування балів

За виконання комплексної підсумкової роботи учень / учениця може максимально набрати 20 балів, із них:

- за групові результати 1 «Усна взаємодія» – 26 балів;
- за групові результати 2 «Робота з текстом» – 34 балів;
- за групові результати 3 «Письмова взаємодія» – 42 балів;
- за групові результати 4 «Дослідження мовлення» – 24 балів.

Після перевірки відповідної частини / частини набрані бали / бали переводяться у шкалу 1 – 4 відповідно до Схеми перекладу для кожної групи результатів.

Перевірка відповідної частини проводиться відповідно до вимог, описаних нижче, і передбачає нарахування певної кількості так званих «сирин» балів за виконання конкретного завдання залежно від кількості та/або кількості параметрів відповіді.

Важливо, що бали за групові результати 3 «Письмова взаємодія» нараховують не лише за виконання завдань блоку III «Письмова взаємодія», а й за виконання завдань інших блоків. Про оцінювання цього аспекту у відповідних блоках учня / учениця повідомляти в загальній інструкції.

Нижче завдання та опис процедури оцінювання подано в такій вигляді:

- Указівка на частину та блок роботи.
- Загальна інформація про те, чи враховувати відповіді учнів щодо письмового оформлення (якщо так).
- Указівка на номер завдання.
- Скорочена версія завдання (без радки для відповіді).
- Інформація щодо особливостей оцінювання результату чи за кількістю.
- Указівка, за якою групою результатів далі відповіді на ГР...).
- Узагальнений опис критеріїв, які треба врахувати.
- Додатковий опис того, чим має характеризуватися відповідь, а також за якою шкалою (Опис правильності відповіді).
- Опис схеми нарахування балів за відповіді (уточнення запропоновано як прості схеми, так і складні).
- Указівка на максимально можливий бал, який можна набрати за завданням (Максимально можливий бал).

МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

Схема нарахування балів за завдання відповідно до груп результатів

№ завдання	ГР				Загальна кількість балів
	ГР1	ГР2	ГР3	ГР4	
I Блок	1	3			3
	2	6	3		9
	3	8	3	10	21
	4	2	1	3	6
II Блок	5 (A-C)	4			4
	6	4			4
	7	6		2	8
	8	12			12
III Блок	9		10		10
	10		6		6
	11		7	4	11
	12		2	3	5
IV Блок	13	3	2		5
	14		2	2	4
	15		2	4	6
	16	2	2		4
	17		4		4
	18		4		4
	19	2	1		3
	20	8		3	11
РАЗОМ	26	34	26	34	42

МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

ОПИС КРИТЕРІЇВ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ І СХЕМ НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Частина 1, блок I

Ця частина оцінює відповіді учнів на завдання цього блоку з врахуванням повноти, логічності, зрозумілості, а також чіткого оформлення короткої або розгорнутої відповіді. Про це учня / учениця було повідомлено в інструкції до виконання завдань блоку.

Завдання 1

Спробуйте переказати зміст цієї частини, використовуючи власні слова. Напишіть короткий переказ.

Максимально можливий бал: 3 бали.

Опис правильності відповіді: Переказ повинен бути повним, зрозумілим, логічним, а також чітко оформленим.

Критерії: Ураховують повноту переказу (всі основні моменти), зрозумілість і логічність виконання й результату об'єктивного оцінювання.

Схема нарахування балів: 3 бали – за повну правильну повноту переказу; 2 бали – за повну правильну повноту переказу; 1 бал – за повну правильну повноту переказу; 0 балів – за неповну правильну повноту переказу.

МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

Частина 1, блок II

Ця частина оцінює відповіді учнів на завдання цього блоку з врахуванням повноти, логічності, зрозумілості, а також чіткого оформлення короткої або розгорнутої відповіді. Про це учня / учениця було повідомлено в інструкції до виконання завдань блоку.

Завдання 2

Указівка на частину 1, блок II: «Відео – це повне подієзміщення».

Максимально можливий бал: 3 бали.

Опис правильності відповіді: Відповідь повинна бути повною, зрозумілою, логічною, а також чітко оформленою.

Критерії: Ураховують повноту відповіді (всі основні моменти), зрозумілість і логічність виконання й результату об'єктивного оцінювання.

Схема нарахування балів: 3 бали – за повну правильну повноту відповіді; 2 бали – за повну правильну повноту відповіді; 1 бал – за повну правильну повноту відповіді; 0 балів – за неповну правильну повноту відповіді.

МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

ЧАСТИНА 1

ІНСТРУКЦІЯ ДО ЧАСТИНИ.

Частини 1 складається з блоків I-III, у кожному з яких запропоновано 10 завдань різних типів. На виконання всіх завдань ви маєте 45 хв. Ураховуючи час на ознайомлення з інструкціями, раціонально розподіліть свій час!

Деякі завдання передбачають вибір відповіді серед запропонованих. Позначте свій вибір чітко. Якщо ви вирішили змінити свою відповідь – зачеркніть попередню й позначте нову.

Інші завдання передбачають записування письмової відповіді. Надати відповіді на такі питання пишуть структуровано, грамотно, розгорнуто й повністю конструюючи, послідовно заважаючи на те, що про це запитують у завданні.

Будьте уважні й чітко фіксуйте свої відповіді в межах відведеного часу!

Увага! Під час виконання завдань працюйте індивідуально. Пам'ятайте, у випадку виявлення списування чи плагиату виконавцю робота не зараховується.

БЛОК I: ГР2 РОБОТА З ТЕКСТОМ

Інструкція до блоку I

Блок I містить завдання 1 – 4, які стосуються тексту і передбачають надання короткої або розгорнутої відповіді. Надати письмові відповіді, зважаючи на те, що під час їх оцінювання враховуватимуть як їхню повноту, логічність, зрозумілість, так і чітке оформлення.

Уважно прочитайте текст і виконайте завдання 1 – 4, які його стосуються.

Перший фоновий для запису та відтворення звуку був винайдений 1877 року, через 16 років після смерті Тараса Шевченка. Тому записи голосу поета не існують. Однак завдання певним чином можна наближитися до реконструкції голосу Кобзаря. <...>

Для реалізації проекту використали точні антропометричні дані, установивши записки зберігають послідовний запис поетичних віршів. Крім того, фізичні дані вчені використовували для аналізу голосу, зовнішності, матеріалу поведінки Шевченка й створили 3D-модель його голосу. Це дозволило зобразити реальних людей, яким вдалося наблизитися до Шевченка. На останньому етапі завдання технічної нейронної мережі було об'єднано риси трьох голосів та відтворено голос письменника. Проект тривав майже рік. До нього було залучено понад 130 осіб – програмістів, дизайнерів, істориків, шевченківзнавців. <...>

МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

Завдання 6 – 8

Важливо, що бали за групові результати 3 «Письмова взаємодія» нараховують не лише за виконання завдань блоку III «Письмова взаємодія», а й за виконання завдань інших блоків. Про оцінювання цього аспекту у відповідних блоках учня / учениця повідомляти в загальній інструкції.

Нижче завдання та опис процедури оцінювання подано в такій вигляді:

- Указівка на частину та блок роботи.
- Загальна інформація про те, чи враховувати відповіді учнів щодо письмового оформлення (якщо так).
- Указівка на номер завдання.
- Скорочена версія завдання (без радки для відповіді).
- Інформація щодо особливостей оцінювання результату чи за кількістю.
- Указівка, за якою групою результатів далі відповіді на ГР...).
- Узагальнений опис критеріїв, які треба врахувати.
- Додатковий опис того, чим має характеризуватися відповідь, а також за якою шкалою (Опис правильності відповіді).
- Опис схеми нарахування балів за відповіді (уточнення запропоновано як прості схеми, так і складні).
- Указівка на максимально можливий бал, який можна набрати за завданням (Максимально можливий бал).

МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

Указівки щодо оцінювання відповідей на завдання й схема нарахування балів

За виконання комплексної підсумкової роботи учень / учениця може максимально набрати 20 балів, із них:

- за групові результати 1 «Усна взаємодія» – 26 балів;
- за групові результати 2 «Робота з текстом» – 34 балів;
- за групові результати 3 «Письмова взаємодія» – 42 балів;
- за групові результати 4 «Дослідження мовлення» – 24 балів.

Після перевірки відповідної частини / частини набрані бали / бали переводяться у шкалу 1 – 4 відповідно до Схеми перекладу для кожної групи результатів.

Перевірка відповідної частини проводиться відповідно до вимог, описаних нижче, і передбачає нарахування певної кількості так званих «сирин» балів за виконання конкретного завдання залежно від кількості та/або кількості параметрів відповіді.

Важливо, що бали за групові результати 3 «Письмова взаємодія» нараховують не лише за виконання завдань блоку III «Письмова взаємодія», а й за виконання завдань інших блоків. Про оцінювання цього аспекту у відповідних блоках учня / учениця повідомляти в загальній інструкції.

Нижче завдання та опис процедури оцінювання подано в такій вигляді:

- Указівка на частину та блок роботи.
- Загальна інформація про те, чи враховувати відповіді учнів щодо письмового оформлення (якщо так).
- Указівка на номер завдання.
- Скорочена версія завдання (без радки для відповіді).
- Інформація щодо особливостей оцінювання результату чи за кількістю.
- Указівка, за якою групою результатів далі відповіді на ГР...).
- Узагальнений опис критеріїв, які треба врахувати.
- Додатковий опис того, чим має характеризуватися відповідь, а також за якою шкалою (Опис правильності відповіді).
- Опис схеми нарахування балів за відповіді (уточнення запропоновано як прості схеми, так і складні).
- Указівка на максимально можливий бал, який можна набрати за завданням (Максимально можливий бал).

МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

Схема нарахування балів за завдання відповідно до груп результатів

№ завдання	ГР				Загальна кількість балів
	ГР1	ГР2	ГР3	ГР4	
I Блок	1	3			3
	2	6	3		9
	3	8	3	10	21
	4	2	1	3	6
II Блок	5 (A-C)	4			4
	6	4			4
	7	6		2	8
	8	12			12
III Блок	9		10		10
	10		6		6
	11		7	4	11
	12		2	3	5
IV Блок	13	3	2		5
	14		2	2	4
	15		2	4	6
	16	2	2		4
	17		4		4
	18		4		4
	19	2	1		3
	20	8		3	11
РАЗОМ	26	34	26	34	42

МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

ОПИС КРИТЕРІЇВ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ І СХЕМ НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Частина 1, блок I

Ця частина оцінює відповіді учнів на завдання цього блоку з врахуванням повноти, логічності, зрозумілості, а також чіткого оформлення короткої або розгорнутої відповіді. Про це учня / учениця було повідомлено в інструкції до виконання завдань блоку.

Завдання 1

Спробуйте переказати зміст цієї частини, використовуючи власні слова. Напишіть короткий переказ.

Максимально можливий бал: 3 бали.

Опис правильності відповіді: Переказ повинен бути повним, зрозумілим, логічним, а також чітко оформленим.

Критерії: Ураховують повноту переказу (всі основні моменти), зрозумілість і логічність виконання й результату об'єктивного оцінювання.

Схема нарахування балів: 3 бали – за повну правильну повноту переказу; 2 бали – за повну правильну повноту переказу; 1 бал – за повну правильну повноту переказу; 0 балів – за неповну правильну повноту переказу.

МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

Частина 1, блок II

Ця частина оцінює відповіді учнів на завдання цього блоку з врахуванням повноти, логічності, зрозумілості, а також чіткого оформлення короткої або розгорнутої відповіді. Про це учня / учениця було повідомлено в інструкції до виконання завдань блоку.

Завдання 2

Указівка на частину 1, блок II: «Відео – це повне подієзміщення».

Максимально можливий бал: 3 бали.

Опис правильності відповіді: Відповідь повинна бути повною, зрозумілою, логічною, а також чітко оформленою.

Критерії: Ураховують повноту відповіді (всі основні моменти), зрозумілість і логічність виконання й результату об'єктивного оцінювання.

Схема нарахування балів: 3 бали – за повну правильну повноту відповіді; 2 бали – за повну правильну повноту відповіді; 1 бал – за повну правильну повноту відповіді; 0 балів – за неповну правильну повноту відповіді.



МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ (ІНШОМОВНА): ЯК ОЦІНЮВАТИ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Що в нутривнику?



Особливості нормативно-правових норм для оцінювання результатів навчання з іншомовної освіти

Застосування видів оцінювання у мовно-літературній галузі (іншомовна освіта)

Приклади підсумкових робіт для учнів 6 класу з трьох іноземних мов – англійської, німецької та французької (по завершенню теми, у кінці семестру)

Інструменти для оцінювання відповідно до групи результатів

Критерії оцінювання результатів навчання учнів за виконання окремих видів робіт



ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Інструмент оцінювання

Опис інструменту

Сприймає усну та аудіовізуальну інформацію, зокрема й під час усної або онлайнної взаємодії (сприймання на слух)

Відкриті запитання

Учням пропонуються запитання відкритого типу після прослуханого аудіо/відеоматеріалу. Завдання вимагає сформулювати коротку відповідь власними словами. Для учнів початкового рівня (A1-A2) запитання мають бути простими, з фокусом на фактичну інформацію. Учні середнього рівня (B1) можуть відповідати на запитання, які вимагають інтерпретації чи висловлення особистої думки.

Прослуховування і заповнення пропусків

Учні заповнюють пропуски у реченнях, фразах чи текстах в процесі або після прослуховування. Можна використовувати з адаптованими текстами або піснями. Для початкового рівня (A1-A2) пропуски заповнюються словами із запропонованого переліку. Для середнього рівня (B1) – самостійно вписуються ключові слова. Рекомендуємо надавати учням чітку інструкцію, давати приклади і прослуховувати запис 2 рази.

Слідування інструкціям/ вказівкам (маршрут, малювання тощо)

Учні виконують усні або аудіоінструкції, що передбачають послідовність дій. Наприклад, намалювати об'єкт відповідно до почутої інструкції або пройти маршрут за вказівками. Залежно від рівня результатів навчання учнів (A1-B1) інструкції можуть бути короткими або деталізованими, з використанням імперативів, прийменників місця, назв об'єктів. Завдання дозволяє оцінити не лише сприймання усного повідомлення, а й мовленнєву взаємодію.

Вибір малюнка, схеми, вислову тощо, якій найкраще відповідають почутому

Учні слухають короткий текст, опис, повідомлення чи діалог і мають вибрати серед кількох запропонованих зображень, схем або висловів той, що найкраще передає зміст почутого. Для учнів рівня A1 завдання може містити прості фрази та знайомі теми. На рівні A2-B1 тексти можуть бути довшими, з більшим обсягом деталей і варіантів. Інструмент ефективний для відстеження розуміння основного змісту та виокремлення деталей.



ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Що в нутривнику?



Особливості оцінювання в громадянській та історичній галузі

Відмінності оцінювання у громадянському та історичному складниках

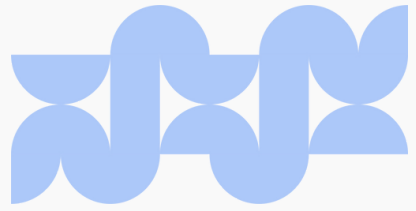
Види робіт та підходи до оцінювання

Приклади підсумкової, комплексної підсумкової роботи

- Тематична робота для 6-го класу
- Тематична робота з історії України для 8 класу
- Підсумкова робота «Міграції в середині та другій половині XVII ст.: як українці вирішували, чи варто їм переїхати? Хто який вибір робив і чому?»

Інструменти для оцінювання відповідно до груп результатів

Критерії оцінювання результатів навчання учнів за виконання окремих видів робіт



ВИДИ РОБІТ І ПРИКЛАДИ ЗАВДАНЬ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Приклади завдань для ГР 1	Приклади завдань для ГР 2	Приклади завдань для ГР 3
<ul style="list-style-type: none">хронологічні вправи та задачі;робота з картою: аналіз легенди, укладання розповіді за нею, пошук історичної локації за описом або картою;створення хронологічних таблиць, ліній часу, історичних календарів;укладання порівняльних таблиць історичних подій, явищ, процесів.	<p>Поточні види діяльності / роботи</p> <ul style="list-style-type: none">пошук ключових фактів у тексті, переказ, укладання плану, схеми, ментальної карти, переліку ключових слів, робота з поняттями;аналіз джерела (повнота, достовірність тощо);виявлення маніпуляцій, фейків, упереджень тощо в медіатекстах;добирання/ сортування джерел за визначеними критеріями.	<ul style="list-style-type: none">обговорення в парах, групах;аналіз проблемної ситуації;аналіз ключових документів щодо захисту гідності, прав і свобод людини, демократичних цінностей;участь у волонтерстві чи житті громади;участь у громадській/шкільній діяльності.
<ul style="list-style-type: none">створення історичного маршруту / плану екскурсії; укладання лінії часу з зазначенням змін, які відбулися в житті суспільства;представлення підготовленої презентації з висновками;аналіз історичних першоджерел (листів, мемуарів, археологічних знахідок) з установленням хронологічно-просторових зв'язків.	<p>Комплексна підсумкова робота</p> <ul style="list-style-type: none">порівняння джерел інформації та їх систематизація;перетворення інформації з одного виду в інший;написання текстів про причини різних інтерпретацій подій, що вивчаються.	<ul style="list-style-type: none">представлення результатів колективного проєкту з презентацією;участь у дебатах, дискусіях, мініконференціях тощо;участь у соціальному чи волонтерському проєкті.



ПІДСУМКОВА РОБОТА



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Міграції в середині та другій половині XVII ст.: як українці вирішували, чи варто їм переїхати? Хто який вибір робив і чому?

АДАПТОВАНІ ДЛЯ ЦІЄЇ РОБОТИ ГАЛУЗЕВІ КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

ПІДСУМКОВА РОБОТА

Тема: Міграції в середині та другій половині XVII ст.: як українці вирішували, чи варто їм переїхати? Хто який вибір робив і чому?

Група результатів 1

- аргументує за допомогою історичних фактів вплив на поведінку людини подій політичного, економічного та духовного життя [9 ПО 2.2-2]
- визначає передумови, розрізняє результати і наслідки історичних подій, явищ, процесів [9 ПО 1.2.3-1]
- пов'язує причини і приводи, результати і наслідки історичних подій, явищ, процесів, використовуючи відповідні поняття і терміни [9 ПО 1.3.2-1]
- характеризує чинники, що впливають на заняття людей, способи ведення господарства, соціальний устрій, визн. 2.2.2-2]
- визначає причини, описує перебіг міграційних процесів [9 ПО 2.2.3-1]

Група результатів 2

- за самостійно визначеними критеріями, аргументує свій вибір [9 П ставить обґрунтовані/доречні запитання]
- визначає подання політичних, культурних та інших чинників, які з епохи [9 ПО 4.1.1-1]
- досліджує історичні джерела, викори історичних процесів [9 ПО 4.2.1-1]

Група результатів 3

- формулює і аргументовано висловлює переконання [9 ПО 5.1.2-4]
- пов'язує, як належність до різних культурних груп впливає на формування його поглядів та переконань [9 ПО 6.3.1-2]

Матеріали для учнів

- Уважно прочитайте текст «Літописецький промісок».
- Прочитайте текст «Літописецький промісок».
- Оберіть для себе належність суспільства того часу: козаки, селяни, монахи. Ваша роль визначатиме час прийняття рішення.

ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

Методичний коментар для вчителя

Соціальна група	Групові пріоритети
Козацтво	Можливість військової та державної служби, от збереження вольностей і привілеїв
Селянство	Доступ до родючої землі, захист від нападів, розможність вільного переселення, збільшення в повнінностей
Міщанство (ремісники, купці)	Можливість для розвитку справи, наявність рин безпеки торговельних шляхів, відсутність перешкоди діяльності
Шляхта	Збереження земельних володінь, маєток, стави участь у суспільно-політичному житті, отриман земельних володінь та податків
Православне духовенство	Нові парафії та збільшення кількості парафіян, служителей та церковних будівель, підтримка церковних ієрархів

Після укладення в 1667 році Андруського перемір'я і складний вибір: залишитися на Правобережжя або переїхати Слобожанщину. Зважаючи на те, до якої групи ви належите, ухваліть рішення. Спробуйте на свої знання про стовніччя вашої українських землях протягом XVII ст., суспільно-історичні події половини XVII ст. та на уривки з історичних джерел: «Добрими Самовидця».

- Вирішіть, де саме ви мешкатимете, яким є ваше становище. З урахуванням вашої соціальної групи проаналізуйте ситуацію року?
- Охарактеризуйте, які наслідки, ризики та переваги може мати (залишитися або переїхати) з точки зору вашої соціальної інформації з літописця та додаткових історичних джерел.
- Уважно прочитайте текст «Літописецький промісок», де ви є (визначте, чому). Якщо так – то куди (на Левобережжя чи Слобожанщину) і свою позицію представникам інших соціальних груп.
- Які причини переїхати у прийнятті вами рішення: безпека, економіка, політична, релігійна, особистісна?
- Чи схожі ці причини на ті, якими керуються люди в наш час? Визначте спільне та відмінне у причинах і наслідках міграції людей в минулому й тепер.

ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

Методичний коментар для вчителя

Запропоноване завдання може розглядатися як *індивідуальна практична робота*, коли учні довільно отримують одну з ролей (вчитель має підготувати картки з назвами ролей відповідно до кількості учнів у класі та пропорційно до кількості соціальних груп), а потім письмово відповісти на запропоновані питання. Вчитель слід бути готовим оцінювати письмові відповіді учнів/учениць, попередивши наперед про вимоги до такої роботи і критерії оцінки. Зауважте, що оцінювання індивідуального виконання за галузевими критеріями з групи результатів 3 Свідомі досягнень може бути ускладнено, оскільки ці критерії передбачають спостереження й оцінювання групової взаємодії.

Якщо вчитель надає перевагу організації групової роботи на уроці, можна так само дати учням та ученицям обрати певну роль із переліку, а потім запропонувати об'єднатися в групи. Упродовж 20-25 хв групи знайомляться з уривками літописця, обговорюють питання та готують відповіді на них. Під час виконання завдання групами вчитель має спостерігати за роботою учнів/учениць, заповнюючи контрольний список з показниками саме групової діяльності, наприклад:

Учні/учениці та їхні ролі	Активно працює в групі, пропонує ідеї та як їх обґрунтовує	Принимє в групі рішення, бере участь у заході	Модерує обговорення, має власні ідеї	Не працює в групі, мовчить, спостерігає за роботою інших	Зважає інших, не допитується правил
Група «Селяни»					
Група «Міщанство»					
Група «Шляхта»					
Група «Козацтво»					

Під час усного представлення результатів роботи групи вчитель має також оцінювати якість презентації за наперед обговореними параметрами: як часто до уваги історичного контексту, використання раніше отриманих знань, використання наданих історичних джерел, логічність рішення та його обґрунтування. У сильному класі для більш історично обґрунтованого пояснення учителям варто підготувати, окрім уривка з літописця, додаткові дані чи доступи до них – наприклад, мішування Н. Яковенко з її монографії «Нарис середньовічної та ранньомодерної історії України» (Розділ 5, параграф 2) або іншу інформацію, яка поглибить розуміння причин (не)переселення та господарської колонізації східних регіонів України.

Для комплексного оцінювання цієї практичної роботи (у письмовому та усному варіантах) як підсумкової за виконаною інше завдання вчитель може скористатися наведеною таблицею адаптованих для цього завдання **галузевих критеріїв**.

Літописецький промісок

1700 З двоголового переміського списку відійшов у вічність за динних і нечуваних обставин: через необережне лікування лікарськими мазями згорів у ліжку, прохореному сілком.

Джерело 2

Літописецький промісок. Переклад сучасною українською мовою

1680 Стояла велика спека й посуха: води виходила, трава зіг'яла, від чого дуже розмножилися шкідливі комахи, що поїли капусту, боби, горох, конопли й гречку, перелетіли з ниви на ниву.
1684 7 липня Новгород-Сіверський цілком згорів.
1686 Величезний неврожай у Польщі й Литві, через що ціни на хліб були надто високі.
1688 Після свята Юрія вишав великий сніг, лежав кілька днів, але поїсав не зашкочив.
1690 Того ж року з'явився безліч чорних черевців, завбільшки як гусінь; сильно шкодили коноплем та іншим злаком, але зернові не чіпали.

Примітки перекладача

- «Згорів» – посилає прощати оцінку XVII ст.
- «Сілко» – від обряду прощання (прощання) й «сиріца» – сіно.
- Назва топоніма та особливих назв вказані в сучасній українській формі.
- Текст подано сучасною літературною мовою, зберігаючи хронологічний порядок і зберігаючи зміст оригіналу.

БАЛ

ГР 1

ГР 2

ГР 3

1

Називає 1-2 події (причини переселення) лише після підказки; плутає дати/локації.

Відповідає «так / ні»; не пов'язує причину з наслідком.

Мовчить або реагує лише на пряме запитання; ролі не усвідомлює.

2

Упізнає окремі події на лінії часу з допомогою; не знаходить їх на карті.

Повторює готовий аргумент учителя (напр. «через війну»); не читає числа з джерела.

Долучається лише за примусу; не реагує на позиції інших.

3

Перелічує 3-4 події й ставить їх у хронологічному порядку з підтримкою; позначає 1 регіон.

Дає 1 «очевидне» пояснення; ставить ≤ 2 запитань.

Формально оголошує рішення групи, не захищає та не дискутує.

6

Створює лінію часу 1648-1700 з легендою

На основі джерел оцінює ризики (голод, набіги); передбачає коротко-/довготривалі наслідки.

Співпрацює у ролі, готує спільний письмовий виступ, наводить приклади.

10

Створює розгалужену ментальну карту явища міграції у XVII ст. на українських землях.

Порівнює альтернативні інтерпретації, оцінює достовірність, пропонує власний метод аналізу.

Запускає мініпроект (буклет / відео) про етику міграції; розподіляє ролі, час виконання.

12

Зіставляє літописні дані з отриманими раніше знаннями; прогнозує вплив аналогічних факторів у Європі.

Розробляє комплексну модель ризик-менеджменту міграції (економіка-безпека-екологія).

Пропонує інноваційне рішення, оцінює сталий вплив, захищає інтереси кожної ролі.



МАТЕМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Що в нутривнику?



- Особливості оцінювання в математичній освітній галузі
- **Інструменти для оцінювання** відповідно до групи результатів
- **Приклади видів робіт** для оцінювання за групами результатів навчання
- **Критерії оцінювання** самостійної роботи за трьома галузевими групами результатів навчання

ДОДАТОК 1. Приклад самостійної роботи для оцінювання за трьома групами результатів навчання

Додаток 2. Приклад підсумкової роботи для оцінювання за двома галузевими групами результатів ГР1 та ГР3

Додаток 3. Приклад комплексної підсумкової роботи для оцінювання за трьома галузевими групами результатів навчання



ОСОБЛИВОСТІ ОЦІНЮВАННЯ В МАТЕМАТИЧНІЙ ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

ОЦІНЮВАННЯ В КЛАСІ ЗАВЖДИ Є ЧАСТИНОЮ НАВЧАЛЬНОГО ЦИКЛУ

Проект "Справедливе
оцінювання"
Програма TEMPUS/TACIS

Джон Вілмут

заплануйте наступний
вид навчальної діяльності

прийміть рішення
щодо наступних
навчальних кроків

зробіть запис
спостереження

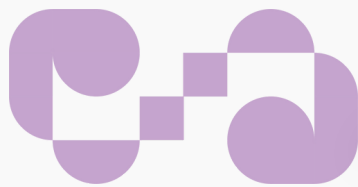
організуйте
зворотний зв'язок
із учнем/ученицею

оцініть дані
про результати
навчальної
діяльності учнів

прийміть рішення
щодо оцінювання

зберіть дані про
результати навчальної
діяльності учнів





ДОДАТКИ

Приклади робіт



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Приклад самостійної роботи для оцінювання за трьома групами результатів навчання

Приклад підсумкової роботи для оцінювання за двома галузевими групами результатів ГР1 та ГР3

Приклад комплексної підсумкової роботи для оцінювання за трьома галузевими групами результатів навчання

МАТЕМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

ДОДАТОК 1.
Приклад самостійної роботи для оцінювання за трьома групами результатів навчання

Тема (Геометрія, 7 клас): «Трикутник і його елементи. Рівність трикутників». Тема уроку: «Розв'язування задач на застосування ознак рівності трикутників».

Варіант 1 **Варіант 2**

1. Виберіть співвідношення у трикутнику, за якими неможливо встановити рівність трикутників.

А двома сторонами і кутом між ними;
Б трьома кутами;
В трьома сторонами і кутом між ними;
Г трьома сторонами.

А трьома сторонами;
Б трьома кутами;
В двома сторонами і кутом між ними;
Г стороною і двома кутами

2. Користуючись малюнком, визначте яка з наведених рівностей неправильна.

А	Б	В	Г
$\angle ABO = 100^\circ$	$\angle OAB = 100^\circ$	$CD = 10$ см	$\triangle AOB = \triangle COD$

А	Б	В	Г
$\angle ABD = 50^\circ$	$\angle CBD = 50^\circ$	$AB = 7$ см	$\triangle ADB = \triangle CBD$

3. Трикутники ABC і FED – рівні, $AB = 7$ см, $BC = 9$ см, $FD = 6$ см. Обчисліть периметр кожного трикутника.

3. Трикутники ABC і KNL – рівні, $KL = 3$ см, $LN = 4$ см, $AC = 5$ см. Обчисліть периметр кожного трикутника.

4. Відомо, що трикутники, зображені на малюнку, попарно рівні. Зобразіть їх у своєму зошиті, виконайте позначення рівних елементів та запишіть усі можливі рівності.

МАТЕМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

Додаток 2. Приклад підсумкової роботи для оцінювання за двома галузевими групами результатів ГР1 та ГР3

Тема: «Множення і ділення звичайних дробів. Задачі на дробі». Час виконання роботи: 20-25 хвилин.

1. Змодельуйте і знайдіть значення виразу $\frac{3}{4} \cdot 3$ за допомогою моделі.

$\frac{3}{4} \cdot 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

2. Оля, Аня та Микита збирали малину в саду. Аня збрала $1\frac{2}{5}$ кг, Оля – $\frac{3}{4}$ кг, а Микита – $\frac{1}{2}$ кг. Подай звичайні дробі у вигляді десяткових і побудуй діаграму, що відповідатиме масі зібраної малини кожним/кожною.

3. У торбинці були білі і чорні кульки. Чорні становили $\frac{2}{5}$ білих кульок.

а) Зроби схему до задачі.
б) Яких кульок було більше?

4. Власна швидкість човна дорівнює 12 км/год, а швидкість течії становить $\frac{5}{18}$ власної швидкості човна. Яку відстань пройде човен, рухаючись 6 год за течією річки? Запиши вираз для розв'язування задачі

5. Чи правильними є твердження?
 $\frac{4}{5}$ від 20 – це 25; так ні 12 це $\frac{3}{4}$ від 16. так ні

6. Заповни пропуски.
 $\frac{2}{3} \cdot \square = 1$, $5 \cdot \square = 1$.

7. Порівняй значення a і c , якщо відомо, що $c = a^{\frac{4}{5}}$; $a < c$

Критерії оцінювання підсумкової роботи за двома групами результатів

Номер завдання	Кількість балів за ГР1	Кількість балів за ГР2
1	3 бали	-
2	3 бали	-
3	за) 3 бали	зб) 3 бали
4	3 бали	-
5	-	3 бали
6	-	3 бали
7	-	3 бали
Загальна кількість балів	12 балів	12 балів

Джерело: Бевз Г.П., Бевз В.Г., Васильєва Д.В., Владімірова Н.Г. Зошит моїх досягнень. 6 клас. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2025. – 64 с.

МАТЕМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

Додаток 3.
Приклад комплексної підсумкової роботи для оцінювання за трьома галузевими групами результатів навчання (Математика, 7 клас)

$\begin{cases} 3x + y = 6, \\ x + 2y = 7. \end{cases}$

1. Задано систему рівнянь:
1) Який з аналітичних способів розв'язання цієї системи рівнянь (підстановки чи додавання) ви вважаєте більш доречним? Поясніть свою відповідь. Яку лінію на площині задає кожне з рівнянь системи?
2) Розв'яжіть дану систему рівнянь більш доречним, на вашу думку, аналітичним способом, а також графічним способом.
3) Скільки розв'язків має задана система рівнянь? Переконайтеся в ідентичності розв'язків системи аналітичним і графічним способами, виконайте перевірку правильності розв'язання.

2. Під час ремонту Петрик виявив, що підлога в його кімнаті має форму прямокутника, периметр якого дорівнює 13 м. Крім того, він з'ясував, що довжина його кімнати в 1,6 рази більша за її ширину і задумався: а яку площу має його кімната?
1) Складіть математичну модель для знаходження розмірів кімнати Петрика.
2) Знайдіть розміри та площу кімнати Петрика (y м²).
3) Чи можна цю задачу розв'язати іншим способом? Якщо так, то наведіть ще один спосіб розв'язання.

3. Задано рівнобедрений трикутник ABC з основою AC . Відомо, що кут A на 15° менший від кута B .
1) Виконайте схематичний рисунок до завдання. Зобразіть на цьому рисунку серединний перпендикуляр до основи AC .
2) Знайдіть градусні міри всіх внутрішніх і всіх зовнішніх кутів трикутника ABC .
3) Яким є трикутник ABC – гострокутним, прямокутним чи тупокутним? Чи належить центр кола, вписаного в трикутник ABC , серединному перпендикуляру до його основи AC ? Відповідь обґрунтуйте.

4. На схематичному рисунку зображено два кола різних радіусів із центрами в точках O_1 і O_2 , які дотикаються одне до одного та до прямої l .
1) Позначте точку дотику кіл одне з одним (точка A) та точки дотику кіл до прямої l (точки B і C). Проведіть радіуси O_1B і O_2C . Який кут утворює кожен із цих радіусів із прямою l ?
2) Знайдіть суму довжин цих двох кіл, якщо $O_1O_2 = 10$ см. Відповідь запишіть у міліметрах, вважаючи, що $\pi = 3,14$. Доведіть, що прямі O_1B і O_2C – паралельні.
3) Чи перетинає пряма O_1O_2 пряму l ? Чому? Чи зміниться висновок, якщо обидва кола будуть дотикатися до прямої l , але не будуть дотикатися одне до одного? Відповідь обґрунтуйте.



ПРИРОДНИЧА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Що в нутривнику?



Особливості оцінювання в природничій освітній галузі

Різновиди робіт для підсумкового оцінювання

Приклади підсумкових робіт з предметів

природничої освітньої галузі

- приклад кластеру з біології, 9 клас
- приклади підсумкових робіт з хімії
- приклад підсумкової роботи з фізики
- приклад підсумкової роботи з географії



ОСОБЛИВОСТІ ОЦІНЮВАННЯ В ПРИРОДНИЧІЙ ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Основні акценти

Діяльність учнівства

Що оцінюємо?

Як оцінюємо?

ГР 1. Досліджує природу

Формування й розвиток наукового мислення та навичок дослідницької діяльності, позиціонування дослідження як основного методу пізнання природи

Формулює гіпотезу.
Планує та здійснює спостереження й експерименти.
Збирає та фіксує дані (за допомогою приладів/обладнання, таблиць, схем).
Інтерпретує результати досліджень.
Дотримується правил безпеки.
Співпрацює в групі

Процес і результат дослідження:
вміння формулювати гіпотезу;
обґрунтованість етапів дослідження і планування його;
точність вимірювань, добирання способу фіксування результатів дослідження;
аналізування отриманих результатів, формулювання висновків; дотримання правил безпеки

Спостереження, моделювання, практичні роботи,
дослідницькі практикуми,
портфоліо, само- та взаємооцінювання,
звіти про дослідницьку діяльність,
дослідницькі проекти тощо

ГР 2. Здійснює пошук та опрацьовує інформацію

Формування й розвиток медіаграмотності, аналітичного мислення, умінь опрацювання інформації: її пошук, сприйняття, осмислення, систематизування, інтерпретування.

Читає з розумінням і тлумачить інформацію природничого змісту, подану в різних формах.
Порівнює різні джерела інформації.
Аналізує дані спостережень і експериментів/ статистичні дані.
Робить висновки на основі фактів.
Використовує ІКТ для пошуку і представлення інформації природничого змісту

Уміння працювати з інформацією:
порівняння джерел інформації,
використання надійних джерел;
аналізування інформації природничого змісту, поданої в різних формах (текстовій, схем, діаграм, числових даних, інфографіки, графіків тощо);
інтерпретування числових/ статистичних даних;
використання цифрових інструментів

Аналітичні завдання:
робота з інформацією природничого змісту на одну тему, узятую з джерел різного ступеня надійності;
інтерпретування інформації природничого змісту, поданої в різних формах; побудова графічних залежностей на основі аналізування числових / статистичних даних;
тестування;
інформаційні проекти;
підготовка презентацій тощо

ГР 3. Усвідомлює закономірності природи

Формування й розвиток наукового світогляду: розуміння й тлумачення природних явищ, процесів, взаємозв'язків у природі, усвідомлення її цілісності; розвиток екологічної свідомості, системного мислення, інтеграція наукових знань.

Пояснює природні явища з позицій науки.
Установлює причиново-наслідкові зв'язки.
Інтерпретує взаємодію різних компонентів природних систем.
Оцінює вплив людини на природу.
Обґрунтовує власне ставлення до екологічних проблем та власний внесок у збереження довкілля.

Здатність мислити й діяти системно та усвідомлено:
розпізнавання наукових фактів/ інтерпретацій фактів/ ненаукової інформації;
використання наукових термінів для пояснення будови й властивостей природних об'єктів, перебігу явищ і процесів;
пояснення закономірностей і законів природи, причиново-наслідкових зв'язків у природі;
використання наукового знання для розв'язання навчальних і життєвих проблем;
формування власної позиції щодо розв'язання локальних екологічних проблем, цивілізована поведінка в довкіллі;
уміння взаємодіяти й співпрацювати

Ситуаційні завдання, тематичні кейси,
моделювання, дискусії, ділові ігри, творчі проекти,
виготовлення лепбуків, тестування тощо.



МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Що в нутривку?

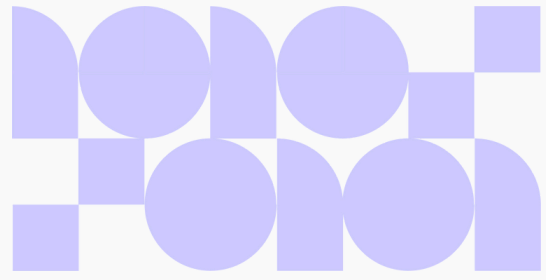


Особливості оцінювання в мистецькій освітній галузі
Відповідність груп результатів навчання (за ДСБСО), груп критеріїв оцінювання та видів навчальної діяльності
Види робіт та підходи до оцінювання
Інструменти для оцінювання відповідно до груп результатів
Приклади інструментів оцінювання (картки самооцінювання / рефлексії)

Орієнтовні зразки рубрик оцінювання за різними видами діяльності

- Оцінювання виконання пісні
- Оцінювання практичного завдання з образотворчого мистецтва
- Аналіз твору мистецтва
- Емоційно-естетичне ставлення до творів мистецтва/ мистецької діяльності
- Взаємодія з іншими через мистецтво

Як формувати підсумкові роботи з мистецтва?



ІНФОРМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Що в нутривнику?



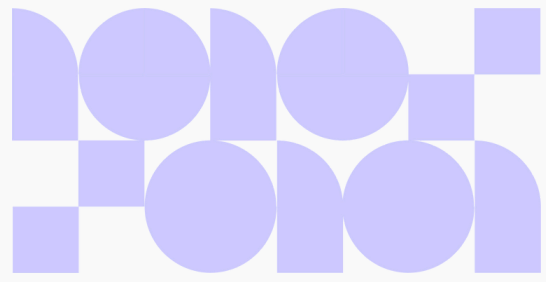
Особливості оцінювання в інформатичній освітній галузі
Орієнтовні приклади інструментів формувального та підсумкового оцінювання

Орієнтовні приклади реалізації стратегій формувального оцінювання за допомогою різних видів навчальної діяльності

Інструменти для оцінювання відповідно до групи результатів

- **Орієнтовні види робіт для перевірки**
- Пропонована структура діяльності при виконанні проєкту
- Критерії оцінювання результатів навчання учнів за виконання окремих видів робіт

Підсумкова робота «Прапори світу: візуалізація черепашковою графікою»

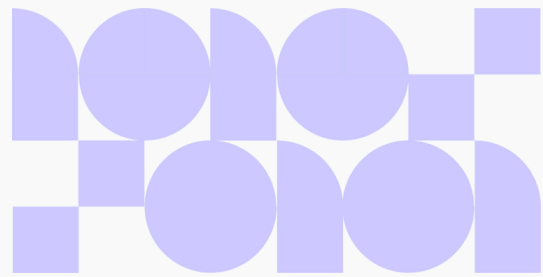


ПРОПОНОВАНА СТРУКТУРА ДІЯЛЬНОСТІ ПРИ ВИКОНАННІ ПРОЄКТУ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

- **Дослідження проблеми або теми:** учні самостійно або в групах формулюють тематику та завдання проєкту, інформаційні запити до теми дослідження, добирають і оцінюють джерела, структурують дані, створюють візуалізації або моделі. Оцінити діяльність можна за допомогою тестів чи заповнення звіту.
- **Проектування і створення продукту:** визначення мети створення інформаційного продукту, розподіл завдань, розробка структури та дизайну, створення цифрового продукту (наприклад, сайт, презентація, відео, буклет тощо). На цьому етапі важливо визначити чіткі критерії до продукту, створити контрольні списки, можливо застосувати шаблони.
- **Робота з цифровими інструментами:** використання офлайн/онлайн платформ для опрацювання інформації, комунікації, спільного редагування та поширення результатів. Учні можуть прозвітувати про цей етап заповненням звіту, створенням відео-запису своєї роботи тощо.
- **Безпечна та етична поведінка:** усвідомлення принципів авторського права, конфіденційності, відповідального використання цифрових ресурсів, обговорення етичних аспектів роботи з інформацією. Перевірити досягнення очікуваних результатів можна за допомогою тесту, аналізу запропонованої ситуації у звіті.
- **Презентація та рефлексія:** публічне представлення продукту (індивідуально або в групі), аргументація прийнятих рішень, самооцінка та рефлексія щодо використаних інструментів, підходів і власного внеску. На цьому етапі доречно застосувати рубрики та контрольні списки, зокрема з автоматичним підрахунком балів.



ПІДСУМКОВА РОБОТА



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

ІНФОРМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

ПІДСУМКОВА РОБОТА ПРАПОРИ СВІТУ: ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ЧЕРЕПАШКОВОЮ ГРАФІКОЮ

Мета проєкту:

- ознайомитися з історією та символікою прапорів країн світу;
- дослідити цікаві факти про обрану країну;
- зобразити прапор обраної країни, застосувавши Python (модуль Turtle);
- розвинути навички пошуку та аналізу інформації;
- відпрацювати та узагальнити знання й уміння зі створення графічних зображень засобами мов програмування;
- закріпити навички роботи з командами малювання, циклами, координатами й кольорами в середовищі програмування.

Етапи роботи над проєктом:

I. Обрання країни й пошук інформації

1. Переглянь інформацію про прапори країн світу [ТУТ](#).
2. Обери країну, прапор якої тобі цікаво дослідити та посилено намалювати за допомогою черепашкової графіки.
3. Знайди цю країну на карті світу та дізнайся основну інформацію про неї (столиця, населення, мова тощо).
4. Знайди 3–5 цікавих фактів про обрану країну (про культуру, традиції, відомі місця або цікаві історичні постаті).
5. Збережи покликання на ресурси, де ти брав інформацію при виконанні проєкту.

II. Дослідження прапора

1. Дізнайся історію прапора: коли його створили та чи зазнав він змін.
2. Досліди значення кольорів і символів на прапорі.
3. Презентуй лаконічно знайдену інформацію у Google-документі або Google-презентації. (обирай самостійно)
4. Назви файл згідно з інструкцією (наприклад, «Прізвисьце_Країна_Клас»).

III. Малювання прапора в Python

1. Запрограмуй виконавця черепашку намалювати прапор обраної країни.
2. Використовуй команди малювання виконавця, кольори та за потреби цикли.

Орієнтовні критерії оцінювання

Група 1. Працює з інформацією, даними, моделями

визначає формат і обсяг даних, потрібних для розв'язання задачі, підтвердження чи спростування тверджень [6 ІФО 1.2.1-1]
обирає властивості об'єктів, що є істотними для розв'язання задачі, і визначає їх допустимі значення [6 ІФО 1.3.1-2]

порівнює інформацію з різних джерел за наданими критеріями [6 ІФО 1.4.1-2]

- Наведено лише загальні факти про країну (наприклад, столиця); інформація неповна або містить помилки (П)
- Є базова інформація про країну та прапор, але відсутні цікаві факти або пояснення значення кольорів. (С)
- Надано інформацію про країну та прапор, наведено 2–3 цікаві факти, є спроба пояснити символіку. (Д)

Орієнтовні критерії оцінювання

Група 1. Працює з інформацією, даними, моделями

визначає формат і обсяг даних, потрібних для розв'язання задачі, підтвердження чи спростування тверджень [6 ІФО 1.2.1-1]

обирає властивості об'єктів, що є істотними для розв'язання задачі, і визначає їх допустимі значення [6 ІФО 1.3.1-2]

порівнює інформацію з різних джерел за наданими критеріями [6 ІФО 1.4.1-2]

Наведено лише загальні факти про країну (наприклад, столиця); інформація неповна або містить помилки (П)

Є базова інформація про країну та прапор, але відсутні цікаві факти або пояснення значення кольорів. (С)

Надано інформацію про країну та прапор, наведено 2–3 цікаві факти, є спроба пояснити символіку. (Д)

Обґрунтовано обрання країни для дослідження. Надана інформація: про країну, історія прапора, значення кольорів і символів, цікаві факти, все логічно структуровано. (В)

Група 2. Створює інформаційні продукти

складає лінійні, розгалужені та циклічні алгоритми для розв'язання задач [6 ІФО 2.1.1-1]

робить висновок щодо відповідності алгоритму для розв'язання задачі [6 ІФО 2.1.2-2]

створює і виконує програмний проєкт у середовищі програмування (візуальне, блокове або інше) [6 ІФО 2.2.1-2]

проводить перевірку роботи програмного проєкту на заданих прикладах і робить висновки щодо коректності його роботи [6 ІФО 2.2.1-3]

створює інформаційні продукти та оцінює їх якість за вказаними критеріями [6 ІФО 2.4.3]

Створено лише чернетку або дуже простий документ/слайд без оформлення. Учень/учениця не зміг створити код або створив лише базову рамку без кольору чи форм. (П)

Є готовий документ або презентація з базовою структурою, відтворено зразок, з помилками. Створено простий малюнок прапора без дотримання кольорів чи пропорцій. Програма працює частково. (С)

Якісний документ/презентація: власні формулювання, є ілюстрації, в цілому логічно представлена інформація. Прапор відтворений близько до оригіналу, використано кольори, фігури, базові команди Turtle. (Д)

Візуально й логічно оформлений продукт, добре читається, має власний стиль, містить якісні зображення, грамотно та логічно побудована послідовність фактів. Повністю функціональна програма в Python Turtle, яка правильно відтворює прапор; дотримано пропорцій при побудові прапора. (В)

Група 3. Працює в цифровому середовищі

зберігає результати пошуку або власної роботи на зовнішніх носіях або мережних/хмарних ресурсах [6 ІФО 1.2.1-4]

Учень/учениця не зберіг документ/файл; файл не відкривається; назва файлу хаотична або відсутня (П)

Учень/учениця зберіг документ/файл; назва файлу частково відповідає вимогам (С)

Учень/учениця зберіг документ/файл у відповідному форматі; назва файлу відповідає загальним вимогам або близька до них (Д)

Учень/учениця зберіг документ/файл у відповідному форматі; назва файлу відповідає вимогам (В)

Група 4. Безпечно та відповідально працює з ІТ

зазначає джерела, використані у своїх роботах [6 ІФО 4.3.1-3]

Учень/учениця користувався не перевіреними джерелами, копіював без вказання автора, порушував правила роботи з ІТ (П)

Є окремі помилки в дотриманні авторського права або безпечного користування інтернетом (С)

Використано і відповідно вказано перевірені джерела, проєкт виконаний самостійно. (Д)

Дотримано норм етики та безпеки в роботі з ІТ: джерела, самостійність, відповідальність, дотримано термінів. (В)



СОЦІАЛЬНА ТА ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Що в нутривнику?



Особливості оцінювання в соціальній та здоров'язбережувальній галузі
Відмінності оцінювання складових у соціальній та здоров'язбережувальній освітній галузі
Види робіт та підходи до оцінювання
Інструменти для оцінювання відповідно до груп результатів

Підсумкова робота

Підсумкова робота. Розділ «моє здоров'я»
Приклади критеріїв оцінювання результатів навчання учнів (за виконання окремих видів робіт)

Чеклист

Навчальний проєкт (командна робота). Критерії оцінювання результатів навчання за методом “проєкт”

Розрахункові завдання (на прикладі складання бюджету)



РОЗРАХУНКОВІ ЗАВДАННЯ (НА ПРИКЛАДІ СКЛАДАННЯ БЮДЖЕТУ)



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Критерій, опис

Усвідомлення суті та значення бюджету

Учень/учениця розуміє, що бюджет – базова фінансова звичка, яка дозволяє досягати фінансових цілей та контролювати фінанси і приймати обґрунтовані рішення.

Усвідомлює переваги ведення бюджету, вмотивований(а) це робити регулярно, розуміє зв'язок між власним і сімейним бюджетом.

Облік доходів

Визначення та врахування всіх можливих джерел надходжень (кишенькові гроші, подарунки, підробіток тощо).

Заощадження

Виділення частини доходів на накопичення, усвідомлення цілей заощаджень, формування фінансової подушки безпеки.

Постановка фінансових цілей

Визначення коротко-, середньо- та довгострокових цілей з урахуванням особистих потреб, пріоритетів і можливостей та по методиці SMART.

Облік витрат

Фіксація витрат, їх аналіз та класифікація (обов'язкові/ необов'язкові, регулярні/разові, передбачувані/непередбачувані)

Формат і систематичність

Регулярність ведення бюджету, використання інструментів обліку (таблиці, щоденники, додатки), оновлення та перегляд даних.

Рівні досягнень

П: знає, що гроші можна отримати за роботу або як подарунок; облік доходів і витрат не веде; заощаджує лише за нагадуванням дорослих; називає бажані покупки, але не планує їх самостійно; бюджет веде епізодично або взагалі не веде.

С: називає джерела доходів; іноді записує доходи й витрати; робить спроби заощаджувати; має загальне уявлення про вартість бажаних покупок; веде бюджет нерегулярно.

Д: регулярно фіксує доходи, розрізняє постійні й разові; заощаджує на конкретну мету; визначає фінансові цілі, планує терміни та суми; веде облік витрат, розподіляє їх за важливістю; має зручний формат для записів і використовує його систематично.

В: регулярно фіксує доходи, аналізує джерела та прогнозує надходження; має план заощаджень і за необхідності його коригує; ставить фінансові цілі і відстежує прогрес; регулярно аналізує витрати; самостійно веде бюджет у зручному форматі й приймає фінансові рішення.

П: має загальне уявлення про доходи, але не рахує їх.

С: враховує окремі доходи, не враховує їхню сталість чи повторюваність.

Д: письмово фіксує основні доходи, розрізняє регулярні та нерегулярні.

В: письмово фіксує усі доходи, розрізняє їх види, ураховує у бюджеті, передбачає зміни та аналізує джерела.

П: має лише елементарне уявлення про заощадження, накопичення здійснюється з допомогою дорослих.

С: має загальне уявлення про заощадження, іноді відкладає кошти, але без плану або системності.

Д: відкладає кошти на бажані цілі, пояснює, чому важливо заощаджувати.

В: заощадження заплановані в бюджеті; учень/учениця визначає мету, терміни накопичення та підбирає інструменти (наприклад, банківський рахунок або додаток).

П: знає, що можна купити зараз або відкласти на потім, але не визначає цілей самостійно.

С: визначає бажані покупки, але не планує термінів або не співвідносить їх із доходами.

Д: може визначити цілі й приблизну суму на їх досягнення, розуміє, які з них досяжні швидше.

В: формулює фінансові цілі за методикою SMART, визначає пріоритети, терміни та суми, співвідносить із можливими доходами.

П: має загальне уявлення про витрати (наприклад, «на їжу», «на іграшки»), не фіксує їх регулярно.

С: письмово фіксує основні витрати, але не проводить систематичного обліку або не розрізняє види.

Д: письмово веде облік основних витрат, частково класифікує їх, може пояснити розподіл.

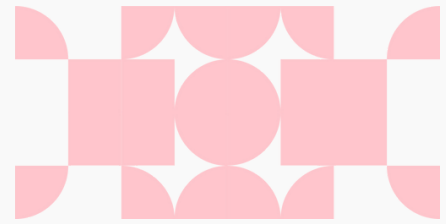
В: письмово здійснює регулярний облік витрат, аналізує структуру, за потреби коригує бюджет.

П: бюджет ведеться епізодично або тільки під наглядом; учень не розуміє значення системності.

С: робить спроби вести записи, але без системності або з допомогою дорослих.

Д: має власний інструмент для записів, веде облік систематично, хоча не завжди оновлює вчасно.

В: використовує обраний інструмент (таблиця, застосунок), регулярно оновлює дані, аналізує зміни.



ТЕХНОЛОГІЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Що в нутривнику?

Особливості оцінювання в технологічній освітній галузі
Деталізований опис та структура оцінювання груп результатів навчання

Критерії оцінювання
Види робіт та підходи до оцінювання

Інструменти оцінювання навчальних досягнень на уроках технології (у межах проєктно-технологічної діяльності)

Приклади інструментів для оцінювання відповідно до груп результатів свідoctва досягнень

ТЕХНОЛОГІЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: ЯК ОЦІНЮВАТИ

ПРИКЛАД ОЦІНЮВАННЯ ПРОЄКТУ “Органайзер з деревини” (7–9 класи)

Проблема: Відсутність зручного, компактного та безпечного місця для зберігання письмового приладдя у робочому просторі учня. Це створює безлад, ускладнює організацію навчання, знижує продуктивність і комфорт.

Мета проєкту: Створити індивідуально спроектований органайзер з деревини для письмового приладдя, який відповідатиме потребам користувача, буде ергономічним, естетичним, технологічно якісно виконаним та безпечним у користуванні.

Завдання проєкту:

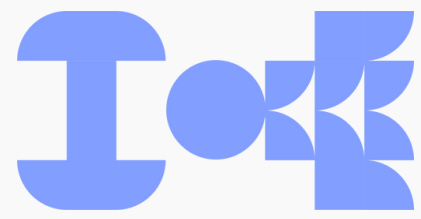
1. Провести аналіз потреб користувача та специфіки робочого місця.
2. Дослідити властивості деревини, порівняти матеріали (деревина, фанера, МДФ).
3. Розробити ескіз, кресленик, технологічну карту органайзера з урахуванням ергономіки та дизайну.
4. Обґрунтувати вибір матеріалів, конструкції, способів обробки.
5. Виготовити органайзер із дотриманням послідовності та техніки безпеки.
6. Провести фінішну обробку виробу, протестувати виріб та оцінити його відповідність поставленим завданням та можливість використання.
7. Презентувати готовий виріб.

Оцінювання проєкту за рівнями відповідно до груп результатів ГР1 та ГР2 (на прикладі виробу з деревини – органайзера для письмового приладдя)

Що оцінюємо (ГР1, ГР2)	Опис рівнів ²	Інструменти оцінювання
ГР 1. Процес виконання проєктної роботи		
Аналіз проблеми та формулювання мети, завдань	В: Проблема сформульована з урахуванням реальної ситуації користувача; мету чітко структуровано за моделлю SMART, завдання конкретні й повністю охоплюють усі етапи. Д: Проблема визначено з допомогою, мета сформульована, завдання частково логічні. С: Розуміння проблеми не явне, але мету сформульовано нечітко, завдання не всі. П: Формулювання нечітке або відсутнє, мета не відповідає реальній потребі	Колективне обговорення ідей, формулювання SMART-мети на основі інтерв'ю з користувачем (однокурсником або членом родини), карта ідей, ментальна карта функцій органайзера
Дослідження та робота з інформацією	В: Дослідження виконано з використанням кількох джерел, релевантні дані зібрано, узагальнено, сформульовано обґрунтовані технічні та функціональні вимоги до органайзера.	Таблиця порівняння деревини, фанери, МДФ; аналіз виробів аналогів (фото, опис); огляд

² В – високий, Д – достатній, С – середній, П – початковий





ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ “ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА”: ЯК ОЦІНЮВАТИ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

Що в нутівнику?



Особливості оцінювання в освітній галузі “Фізична культура”
Приклади інструментів оцінювання навчальної діяльності
учнів/-ць за групами результатів

Тести для оцінювання рівня розвитку фізичних якостей

ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ “ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА”: ЯК ОЦІНЮВАТИ

ПРИКЛАДИ КРИТЕРІВ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ УЧНІВ ЗА ВИКОНАННЯ ОКРЕМИХ ВИДІВ РОБІТ

У межах ГРЗ результатів Стандарту пропонуємо відстежувати фізичну підготовленість учнів упродовж навчального року (трьох на рік, у жовтні, січні, травні, фіксувати результати окремими оцінками). До складання тестів фізичної підготовленості допускаються учні/-ці трьох медичних груп – основної, підготовчої та спеціальної. Для учнів/-ць підготовчої та спеціальної медичних груп учитель фізичної культури обирає тести, які їм не протипоказані. Учителі можуть використовувати тести фізичної підготовленості, які створила галузева робоча група з оцінювання¹, або ж розробити самостійно.

ТЕСТИ ДЛЯ ОЦІНЮВАННЯ РІВНЯ РОЗВИТКУ ФІЗИЧНИХ ЯКОСТЕЙ

Тестові вправи	Стать	Рівні компетентності			
		Низький	Середній	Достатній	Високий
5 клас					
Швидкість (біг 30 м, с)	Хл.	>7,0	7,0	6,5	5,8
	Дівч.	>7,4	7,4	6,9	6,2
Витривалість (рівномірний біг, м)	Хл.	<600	600	800	1000
	Дівч.	<500	500	800	1000
Гнучкість (нахил вперед з положення сидіння, см)	Хл.	<2	2	3	5
	Дівч.	<5	5	7	10
Сила (згинання та розгинання руз в упорі, к-сть разів, в упорі з коліні, к-сть разів)	Хл.	<2	2	3	4
	Дівч.	<4	4	6	8
Підтягування у висі, к-сть разів	Хл.	<2	2	3	4
	Дівч.	<3	3	6	8
Підтягування у висі лежачи, к-сть разів	Хл.	13,3	12,6	12,0	11,4
	Дівч.	14,0	13,4	12,8	12,2
Спрингність (човниковий біг 4х9 м, с)	Хл.	<120	120	140	160
	Дівч.	<110	110	120	140
Швидкісно-силові (стрибок у довжину з місця, см)	Хл.	<15	15	22	28
	Дівч.	<10	10	13	16
Метання малого м'яча на дальність, м	Хл.	<10	10	16	20
	Дівч.	<9	9	15	19
Піднімання тулуба в сід за 30 с.	Хл.	<2	2	4	6
	Дівч.	<2	2	4	6

¹ Інструмент та експертна, які ввійшли в склад робочої групи піддали науковому Міністерства освіти і науки України від 06 березня 2022 № 418 “Про утворення робочої групи з розроблення пропозицій до нормативно-правових актів щодо системи оцінювання, зокрема критеріїв оцінювання результатів навчальної діяльності учнівської середньої освіти” та відомостями від 28.04.2022 № 382 “Про внесення змін до складу робочої групи з розроблення пропозицій до нормативно-правових актів щодо системи оцінювання, зокрема критеріїв оцінювання результатів навчальної діяльності учнівської середньої освіти” та відомостями від 08.07.2022 № 918 “Про внесення змін до складу Міністерства освіти і науки України від 08.07.2022 № 418”.

ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ “ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА”: ЯК ОЦІНЮВАТИ

Гнучкість (нахил вперед з положення сидіння, см)	Дівч.	<6	6	8	11
	Хл.	<6	6	10	14
Сила (згинання та розгинання руз в упорі, к-сть разів, в упорі з коліні, к-сть разів)	Дівч.	<5	5	7	9
	Хл.	<2	2	4	5
Підтягування у висі, к-сть разів	Дівч.	<4	4	8	12
	Хл.	12,9	12,3	11,7	11,1
Підтягування у висі лежачи, к-сть разів	Дівч.	13,7	13,1	12,5	11,9
	Хл.	<130	130	150	170
Спрингність (човниковий біг 4х9 м, с)	Дівч.	<120	120	130	150
	Хл.	<17	17	24	30
Швидкісно-силові (стрибок у довжину з місця, см)	Дівч.	<12	12	15	18
	Хл.	<11	11	17	21
Метання малого м'яча на дальність, м	Дівч.	<10	10	16	20
	Хл.	<11	11	17	21
Піднімання тулуба в сід за 30 с.	Дівч.	<10	10	16	20
	Хл.	<10	10	16	20

7 клас					
Швидкість (біг 30 м, с)	Хл.	>6,4	6,4	6,0	5,4
	Дівч.	>6,8	6,8	6,4	5,8
Витривалість (рівномірний біг 1000 м, хв.с)	Хл.	>5,30	5,30	5,00	4,40
	Дівч.	>6,00	6,00	5,30	5,10
Гнучкість (нахил вперед з положення сидіння, см)	Хл.	<2	2	4	7
	Дівч.	<7	7	9	12
Сила (згинання та розгинання руз в упорі, к-сть разів, в упорі з коліні, к-сть разів)	Хл.	<9	9	14	18
	Дівч.	<6	6	9	12
Підтягування у висі, к-сть разів	Хл.	<3	3	5	7
	Дівч.	<5	5	10	15
Підтягування у висі лежачи, к-сть разів	Хл.	12,5	11,9	11,3	10,8
	Дівч.	13,4	12,8	12,3	11,8
Спрингність (човниковий біг 4х9 м, с)	Хл.	<140	140	160	180
	Дівч.	<130	130	140	160
Швидкісно-силові (стрибок у довжину з місця, см)	Хл.	<20	20	26	34
	Дівч.	<14	14	16	20
Метання малого м'яча на дальність, м	Хл.	<12	12	18	22
	Дівч.	<11	11	17	21

8 клас					
Швидкість (біг 30 м, с)	Хл.	>6,2	6,2	5,8	5,2
	Дівч.	>6,7	6,7	6,2	5,6
Витривалість (рівномірний біг: 1500 м – хлопці, 1000 м – дівчата, хв.с)	Хл.	>8,00	8,00	7,20	6,50
	Дівч.	>6,00	6,00	5,30	5,10
Гнучкість (нахил вперед з положення сидіння, см)	Хл.	<2	2	5	8
	Дівч.	<8	8	10	13
Сила (згинання та розгинання руз в упорі, к-сть разів, в упорі з коліні, к-сть разів)	Хл.	<10	10	15	20
	Дівч.	<7	7	10	13

ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ “ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА”: ЯК ОЦІНЮВАТИ

Підтягування у висі, к-сть разів	Хл.	<3	3	6	8
	Дівч.	<5	5	12	16
Підтягування у висі лежачи, к-сть разів	Хл.	12,1	11,6	11,0	10,4
	Дівч.	13,1	12,6	12,0	11,5
Спрингність (човниковий біг 4х9 м, с)	Хл.	<150	150	170	185
	Дівч.	<130	130	145	165
Швидкісно-силові (стрибок у довжину з місця, см)	Хл.	<23	23	30	36
	Дівч.	<15	15	18	22
Метання малого м'яча на дальність, м	Хл.	<13	13	19	24
	Дівч.	<12	12	18	23
Піднімання тулуба в сід за 30 с.	Хл.	<12	12	18	24
	Дівч.	<12	12	18	24

9 клас					
Швидкість (біг 30 м, с)	Хл.	>6,0	6,0	5,6	5,0
	Дівч.	>6,7	6,7	6,0	5,5
Витривалість (рівномірний біг: 1500 м – хлопці, 1000 м – дівчата, хв.с)	Хл.	>7,30	7,30	7,00	6,30
	Дівч.	>6,00	6,00	5,30	5,10
Гнучкість (нахил вперед з положення сидіння, см)	Хл.	<2	2	5	9
	Дівч.	<9	9	11	14
Сила (згинання та розгинання руз в упорі, к-сть разів, в упорі з коліні, к-сть разів)	Хл.	<12	12	18	25
	Дівч.	<8	8	12	15
Підтягування у висі, к-сть разів	Хл.	<3	3	7	10
	Дівч.	<5	5	15	18
Підтягування у висі лежачи, к-сть разів	Хл.	11,7	11,2	10,6	10,1
	Дівч.	12,8	12,3	11,8	11,3
Спрингність (човниковий біг 4х9 м, с)	Хл.	<160	160	180	200
	Дівч.	<135	135	150	170
Швидкісно-силові (стрибок у довжину з місця, см)	Хл.	<26	26	32	40
	Дівч.	<16	16	19	24
Метання малого м'яча на дальність, м	Хл.	<13	13	19	24
	Дівч.	<13	13	19	25

Орієнтовні тести для оцінювання фізичної підготовленості												
ВИТРИВАЛІСТЬ												
Планка на передпліччях												
Бали	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
хлопці												
5	>100	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10	<10
6	>105	105	95	85	75	65	55	45	35	25	15	<15
7	>110	110	100	90	80	70	60	50	40	30	20	<20
8	>115	115	105	95	85	75	65	55	45	35	25	<25
9	>120	120	110	100	90	80	70	60	50	40	30	<30

ДЕ ШУКАТИ ПУТІВНИКИ?



Ці напрацювання, на думку робочої групи, покликані стати настільним довідником для кожного вчителя НУШ, спростити процес підготовки до уроків та підсумкового оцінювання.

ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ

ЗАПРОШУЄМО ДО
ОБГОВОРЕННЯ

